

# Lilian Harrison y la travesía del Plata a nado: recepción de la prensa uruguaya (1923)

**Palabras claves:** Historia del deporte, Natación, Prensa, Deporte femenino

Matías Martínez ([matiimar09@gmail.com](mailto:matiimar09@gmail.com))

Adolfo Borkowsky ([fitoborkowsky@gmail.com](mailto:fitoborkowsky@gmail.com))

Ignacio de los Santos ([nachodls10@gmail.com](mailto:nachodls10@gmail.com))

---

Universidad de la República (UdelaR) Paysandú-Uruguay  
Grupo de Investigación en Historia de la Educación Física y Deporte (GIHEFD)

# INTRODICCION

En 1923, Lilian Harrison logró algo que hasta el momento distintos nadadores habían intentado”, hacer el cruce del rio de la Plata a nado. En la prensa argentina, de acuerdo con Scharagrodsky (2019,2020a,b), ella ganó reputación y prestigio, y fue considerada una heroína nacional. A partir de dichas informaciones nos preguntamos: y en la prensa uruguaya, el lugar de donde ella partió, ¿cuales fueron las repercusiones sobre la hazaña de la nadadora?. Desde esta pregunta el objetivo general es indagar y analizar desde una perspectiva histórica los aportes de la prensa uruguaya con relación al primer cruce del Río de la Plata realizado por la nadadora argentina Lilian Harrison en el año 1923.

Metodológicamente, esta investigación tiene carácter historiográfico, con la utilización de cuatro periódicos y una revista como fuentes. Los periódicos seleccionados son “El Día”, “El País” y “El Siglo” de la ciudad de Montevideo y “El Telégrafo” de la ciudad de Paysandú, además la revista perteneciente también a la ciudad de Montevideo llamada “Mundo Uruguayo”.

# **¡EL RÍO DE LA PLATA FUE VENCIDO!... POR UNA MUJER.**

Ya iniciada su travesía, el diario “El País” realizó una pequeña nota de diez líneas donde demarcaba las condiciones del agua y sus respectivos acompañantes. Que Harrison tuviera intenciones de realizar dicha prueba era algo que impactó en los diarios uruguayos, tan así que el título de esta nota fue “La intrépida señorita Harrison inició ayer su tentativa” (La intrépida..., 1923 ,p. 10). Luego de completada su hazaña esta molestia por la participación de Lilian se demarcaba en la prensa uruguaya. “El País” realiza una publicación donde desarrolla que su llegada no tuvo mucha repercusión en la prensa en el momento, además la denominan una hazaña que a principio parecía imposible a una integrante del sexo “débil”, teniendo en cuenta los fracasos de los nadadores masculinos (La travesía 1923a).

Sin embargo, luego de días de realizado el raid, los diarios comenzaron a publicar informaciones más relevantes de lo que fue la travesía, como el recorrido completo realizado por la nadadora.

## ¿LO QUE LES QUEDA?

Ciertamente los diarios relataron la hazaña de Harrison, pero siempre con ciertos matices que dejaban de lado a la verdadera protagonista. Muchas veces se ponía en primer lugar a los acompañantes de Lilian como los responsables de su victoria; otras veces enfatizaban las condiciones climáticas, consideradas óptimas en ese momento. En este caso varios reportes demarcan la intencionalidad de los nadadores masculinos en realizar el cruce del Río de la Plata, y no solo eso, sino que realizarlo en un tiempo menor al de la joven argentina, ya que esto era lo único que le quedaba a los “colosos” de la natación para reivindicar su prestigio como nadadores (Lo que les queda..., 1923).

Otra cuestión que se plantea en las fuentes es que a veces buscaban generar discusiones entre los nadadores, diciendo que debería de molestarles que una mujer haya logrado lo que ellos no. Además las fuentes también dejaban ver su inquietud ante la conquista simbólica de Argentina sobre el Río de la Plata.

# CONCLUSIONES

Concluimos que los discursos planteados por la prensa uruguaya antes, durante y después del cruce de Lilian Harrison de cierta manera se relacionan con lo planteado por Scharagrodsky (2019, 2020a,b) en lo que se refiere al género.

Además de eso, se destaca una diferencia en la narrativa de la prensa uruguaya vinculada a la dominación argentina del cruce. Luego, con la victoria de Harrison, el río, más allá de una barrera simbólica, se había convertido en un espacio deportivo dominado por los argentinos.

# REFERENCIAS

**Scharagrodsky P.A. (2019) ¿Cruzando fronteras? La prensa y el primer cruce a nado del Río de la Plata, Uruguay-Argentina, 1923. Claves Rev Hist. 5(8):211-33.**

**Scharagrodsky P.A. (2020<sup>a</sup>) Los diferentes sentidos sobre la “naturaleza” y su relación con la feminidad y la nacionalidad. Hist Questoes Debates. 68(37):96-115.**

**Scharagrodsky P.A. (2020b) Cuerpos, feminidades y deportes: las tapas de la revista El Gráfico, Argentina, 1920-1930. Arq Movimiento. 16(2):62-91.**

**La intrépida señorita Harrison inició ayer su tentativa. 1923 dic 22:10. El País.**

**La travesía del Plata. 1923<sup>a</sup>dic 25:8. El País.**

**Lo que les queda. 1923dic 28:2. El Telégrafo.**

**Travesía del Plata a nado. 1923 dic 14:7. El Día.**